

基本情報

名前

長野 麻子(ながの あさこ)

所属

立教女学院短期大学幼児教育科

職名

専任講師

出身大学

1995年3月 東京藝術大学音楽学部楽理科

出身大学院(最終学歴)

2008年3月 東京藝術大学大学院音楽研究科音楽学専攻

取得学位

博士(音楽学)(東京藝術大学、2008年3月)

専門分野

音楽学、音楽教育学

担当科目(2011年度)

音楽史A、幼児教育入門 / 、保育内容研究E(表現 子どもの音楽活動) / 、
音楽技

保育をめぐる音楽の諸問題、音楽の身体表現、わらべ歌など

所属学会、委員会

日本音楽学会

音楽教育学会

美学会

日本保育学会

絵本学会

国際音楽文献目録委員会日本支部音楽文献目録委員

聖公会保育連盟理事

研究情報

研究課題(おもなテーマ) ディーター・シュネーベルの音楽、保育における音楽の身体表現

研究業績

著書

(単著)

2010年11月 『すっすっ はっはっ こ・きゅ・う』長野ヒデ子絵、童心社。

2006年1月 「記譜法」、『音の百科事典』田中宗孝、大里俊晴、田中優子、渡辺裕ほか編、丸善出版、338～346頁。

論文

[学位論文]

2007年3月 「音楽と身体 シュネーベルの創作における音声と身振りの考察」東京芸術大学大学院音楽研究科音楽学専攻博士論文。

1998年3月 「シュネーベルにおける『伝統』の問題 《TRADITION》、《RE-VISIONEN》シリーズの1970年代の作品を中心に」東京芸術大学大学院音楽研究科音楽学専攻修士論文。

1995年3月 「ディーター・シュネーベルの《ダーレム・ミサ曲》研究」東京芸術大学音楽学部楽理科卒業論文。

[雑誌論文]

(単著)

2011年2月 「音楽の言葉で語ること 保育者養成における『表現』の取り組み」、『立教女学院短期大学紀要』第42号、83～99頁。

2010年2月 「歌うとは何か？ 幼児の歌唱教育における問題点と提言」、『立教女学院短期大学紀要』第41号、37～50頁。

2000年8月 「シュネーベルにおける『伝統』の問題 《TRADITION》、《RE-VISIONEN》シリーズの成立と理念」、『音楽学』第46巻1号、54～70頁。

(共著)

2010年1月 「子育て支援としてののわらべうた指導の意義と成果 - 未就園児親子を対象とした実践報告」斉木美紀子、今川恭子共著、『聖公会保育』第16号、11～22頁。

[学会発表]

2011年10月 「音楽から絵本へ、絵本から音楽へ 『すっすっはっはっこ・きゅ・う』とともに呼吸しよう、声を出そう」音楽教育学会第42回大会研究発表(10月23日、奈良教育大学)。

2011年6月 「絵本をいかに読むか? 『すっすっはっはっこ・きゅ・う』における呼吸と声の意味」絵本学会第14回大会研究発表(6月12日、大正大学)。

2011年5月 「呼吸する絵本 『すっすっはっはっこ・きゅ・う』制作プロセス」日本保育学会第64回大会ポスター発表(5月21日、玉川大学)。

2010年11月 「シュネーベル《声のために(…ミサは終われり)》再考 現代音楽における歴史と宗教の問い」日本音楽学会第61回全国大会研究発表(11月7日、愛知芸術文化センター)。

2010年9月 「シュネーベルの《マウルヴェルケ Maulwerke》とその教育的価値について 非伝統的歌唱教育の視点から」日本音楽教育学会第41回大会研究発表(9月25日、広島大学)。

2010年5月 「歌うとは？ 幼児教育における歌唱とその指導について 」日本保育学会第63回大会ポスター発表（5月23日、松山東雲女子大学）。

2008年10月 「シュネーベルの音楽思想 - 音楽劇の創作にみる身体表現をめぐって」日本音楽学会第59回全国大会研究発表（10月25日、国立音楽大学）。

2005年10月 「音楽における身体の意味 D.シュネーベルの《Maulwerke》と《Körper-Sprache》」日本音楽学会第56回全国大会研究発表（10月23日、明治学院大学）。

1998年4月 「シュネーベルにおける『伝統』の問題 - 《TRADITION》、《RE-VISIONEN》シリーズの1970年代の作品を中心に - 」日本音楽学会関東支部第269回例会修士論文発表（4月11日、東京芸術大学）。

科研等獲得実績

立教女学院短期大学専任教員奨励研究費 2010年4月～2011年3月 研究題目「身体からみた幼児の音楽教育再考 真に自由な表現を求めて 」

その他の研究活動

[講演会等講師]

2011年9月 『ワークショップ：シュネーベル《マウルヴェルケ》』国立音楽大学集中講義（作曲特講B、川島素晴担当）国立音楽大学主催（9月3日、国立音楽大学）。

2011年8月 『すっすっはっはっこ・きゅ・う』第8回外郎売の口上大会、外郎売の口上研究会主催（8月27日、小田原市民会館大ホール）。

2011年8月 『長野麻子講演会～呼吸って素晴らしい、声ってたのしい！すっすっはっはっわっはっは～』岡山県国公立幼稚園教育研究会備北支部研修会、岡山県国公立幼稚園教育研究会備北支部主催（8月25日、高梁市立落合幼稚園）。

2011年6月 『親子で遊ぼう～わらべうたうたいたい～』土曜講座、立教女学院短期大学幼児教育研究所主催（6月11日、立教女学院短期大学附属幼稚園天使園）。

2011年2月 『音楽ワークショップ 呼吸ってすばらしい、声ってたのしい！』立教女学院短期大学公開講座、立教女学院短期大学・杉並区教育委員会共催（2月18日、立教女学院短期大学）。

2011年2月 『ドイツ3大Bの世界 バッハ、ベートーヴェン、ブラームスのピアノ曲を聴く』立教女学院短期大学公開講座、立教女学院短期大学・杉並区教育委員会共催（2月15日、立教女学院短期大学）。

2010年12月 『長野ヒデ子さん・長野麻子さん講演会』、四つばの会・水戸市立図書館共催（12月6日、水戸市立東部図書館）。

2010年11月 『クリスマスによせて～聖歌を歌いましょう（オペラ・コンサート付き）～』土曜講座、立教女学院短期大学幼児教育研究所主催（11月13日、立教女学院短期大学）。

2010年10月 『親子で遊ぼう 絵本とかみしばいと音楽と』土曜講座、立教女学院短期大

学幼児教育研究所主催（10月23日、立教女学院短期大学附属幼稚園天使園）。

2010年8月 『音楽ワークショップ～ミュージックシアターを作っちゃおう！～』第8回保育者のためのステップアップ講座、立教女学院短期大学幼児教育科主催（8月21日、立教女学院短期大学）。

2010年7月 『親子で遊ぼう 絵本とかみしばいと音楽と』土曜講座、立教女学院短期大学幼児教育研究所主催（7月3日、立教女学院短期大学附属幼稚園天使園）。

2010年2月 『レクチャーコンサート：ピアノの音色 ショパンからシェーンベルクまで』立教女学院短期大学公開講座、立教女学院短期大学・杉並区教育委員会共催（2月16日、立教女学院短期大学）。

2009年10月 『親子の教室 0、1、2、3歳とともに』土曜講座、立教女学院短期大学幼児教育研究所主催（10月10日、立教女学院短期大学附属幼稚園天使園）。

2009年9月 『愛唱歌を歌いましょう 音楽の楽しみ』土曜講座、立教女学院短期大学幼児教育研究所主催（9月26日、立教女学院短期大学）。

2009年9月 『はじまりは歌 体と心をときはなして』、目黒幼稚園主催（9月17日、祐天寺幼稚園）。

2009年8月 『仮面行列：音のワーク』、風吹きからす主催（8月16日、熊本県山鹿市「天聴」）。

2007年8月 子ども文化サマースクール美術創作、愛媛県教育委員会主催（8月23～24日、県立中央生年の家、県生涯学習センター）。

[演奏会監修]

2010年12月 『eX.15 シュネーベル研究』、eX.主催（12月20日、杉並公会堂）。

[演奏会司会・解説]

2011年2月 『アンサンブル東風第12回定期演奏会 ノルウェー音楽の潮流』アンサンブル東風主催（2月11日、旧東京音楽学校奏楽堂）。

2010年2月 『アンサンブル東風第11回定期演奏会 生まれ変わるクラシック～バッハ・モーツァルト・ワーグナー』アンサンブル東風主催（2月5日、旧東京音楽学校奏楽堂）。

2009年2月 『アンサンブル東風第10回記念定期演奏会 愛、そして祈りの時へ』、アンサンブル東風主催（2月6日、第一生命ホール）。

2008年2月 『アンサンブル東風第9回定期演奏会 音楽と文学』、アンサンブル東風主催（2月9日、旧東京音楽学校奏楽堂）。