

John Rippey (ジョン リピー)

教員情報

名前

John Rippey (ジョン リピー)

所属

英語科

職名

准教授

出身大学

1984年6月 ハーバード大学教養学部アメリカ史・文学科

出身大学院

1999年5月 テンプル大学日本校大学院教育学部英語教育修士課程

2005年7月 ニューイングランド大学大学院文学部文芸修士課程

取得学位

教育学修士(テンブル大学)1999年5月 取得

修士(文芸・ニューイングランド大学)2005年7月 取得

専門分野

文芸創作

言語学(TE SOL)

担当科目、ゼミ(2011年度)

Essay Writing, Paragraph Writing, Communication, Cultural Studies, Seminar in English (Poetry), Intensive English (Advanced Course) など

所属学会

全米外国語教育協会(American Council on the Teaching of Foreign Languages)

The Japan Association of Language Teachers

研究情報

研究課題

詩の創作

外国語の習得と文学の関係

研究業績

論文

1. 2002年3月 「外国語教育：主要五分野と教師の能力」(Foreign Language Education: Core Disciplinary Issues and Teacher Competence) 群馬大学教育実践研究 第19号
2. 2003年3月 「EFL教材としての詩」(Poetry as Content for EFL) 群馬大学教育実践研究 第20号
3. 2004年3月 「言語教育における詩の活用」(Poetry in Use among Language Learners) 群馬大学教育実践研究 第21号
4. 2005年3月 「言語学習における文学」(Literature in Language Learning) 群馬大学教育実践研究 第22号
5. 2006年3月 「発話における詩的技法：話し言葉における言語技法と感情の共有」(A Poetics of Talk: Language Craft and Shared Emotion in Spoken Texts) 群馬大学教育実践研究 第23号
6. 2006年3月 「定型句と意味の流れ：英語学習者のライティングにおける誤りの原因」(Fixed Phrases and Meaning Flows: Sources of Error in Writing by Proficient English Learners) *Journal of Teaching Methodology, Gunma University*, No.5
7. 2006年3月 「言語教育におけるクリエイティブライティング」(Creative Writing as Language Learning Activity) *Journal of Teaching Methodology, Gunma University*, No.5
8. 2007年2月 「話し言葉における詩的技法と体験の創造」(Innovation of Experience in Spoken Texts) 立教女学院短期大学紀要 第38号(2006)
9. 2008年2月 「文学的技法を通しての瞑想：英詩と体験の共有」(Meditations in Craft: English Poetry and the Joining of Experience) 立教女学院短期大学紀要 第38号(2007)
10. 2010年2月 At the junction, up from the synagogue : The Ontology of Contemporary Sonnets 立教女学院短大学紀要 第40号(2009)
11. 2011年2月 Writing a Poem (1) Introduction 立教女学院短期大学紀要 第41号(2010)

詩

1. 2007年5/6月 “Dear Barbara,” “Night House,” and “Passing Car, Full of Human (The Chicken Speaks)” 隔月刊誌 *American Poetry Review*

社会的活動

2007年～2010年 立教女学院短期大学公開講座