

氏名

有満 麻美子（ありみつ まみこ）

所属

英語科

職名

教授

出身大学

1984年3月 津田塾大学学芸学部英文学科

出身大学院

1990年3月 津田塾大学大学院文学研究科博士後期課程満期退学

取得学位

修士（文学）

専門分野

文学理論研究・アメリカ文学・アメリカ文化学

担当科目（2011年度）

地域文化研究、英語英文学セミナー、英語特殊研究、基礎セミナー、基礎英作文、
Basic Reading、Paragraph Writing

所属学会

日本文学協会、昭和文学会、全国大学国語教育学会、日本国語教育学会

研究情報

研究課題（おもなテーマ）

グローバリズムとアメリカ文化

欧米における日本文化の受容

ナショナリズムと文学

ポストモダン理論と教育

研究業績

著書

格闘する現代思想 格闘するポストモダン 共著 講談社 1991年

はじめて学ぶアメリカ文学史 共著 ミネルヴァ書房 1991年

越境する世界文学 共著 河出書房新社 1992年

たのしく読めるアメリカ文学 共著 ミネルヴァ書房 1994年
現代批評のプラクティス 第三巻フェミニズム 共著 研究社 1995年
ハイパーヴォイス 共著 ジャストシステム 1996年
アメリカ文学の冒険 空間の想像力 共著 彩流社 1998年
アメリカ小説の変容 - 多文化時代への序奏 共著 ミネルヴァ書房 2000年

論文・分担執筆

The Voice and Voices in John Hawkes's *The Cannibal* 修士論文 1986年3月
物語を読むことの物語 *Tsuda Inquiry* 1987年3月
現代思想のキーワード 講談社 1988年
システム・個人・フィクション Emersonismと現代アメリカ小説のコンテクスト、*Tsuda Inquiry*
1989年3月
ド・マン、自伝の彷徨 ファシズム・翻訳・アレゴリー 『現代思想』(青土社) 1989年7月
A Lexical Utopia: A Rage for Order and the Artistic Imagination in John Hawkes's
First-Person Narrative 津田塾大学大学院博士課程修了報告論文 1990年3月
「女の市場」のアレゴリー 『現代思想』(青土社) 1990年4月
少女たちが送信する「もうひとつの物語」 『広告』(博報堂) 1990年10月
捕獲と命名 ハーマン・メルヴィルの『白鯨』 『立教女学院短期大学紀要(23号)』 1991年
2月
子宮のじゃじゃ馬ならし 『現代思想』(青土社) 1991年7月
フェミニズムの内なる差異 『現代思想』(青土社) 1991年12月
二重の身振り 『美術手帖』(美術出版社) 1991年10月
文学におけるフェティシズムの暴露 「フェティッシュの女性化」 『インパクション(75)』
(インパクト出版会) 1992年6月
失われた彼女自身 中絶論争の政治的陥穽 『イマーゴ』(青土社) 1992年8月
「翻訳者の使命」の翻訳者たち 『現代思想臨時増刊 ベンヤミン』 1992年9月
ブラック/レズビアン/フェミニズム 『文藝・秋季号』(河出書房新社) 1993年8月
1997年、いま視えてきたこと--女のこだわり(特集 20世紀を超えられるか) 『月刊フォーラム
9(12)』 1997年12月
「フェミニズムの今」(日本英文学会第71回大会報告) 『英文學研究(76-2)』 1999年12月
英語文学辞典 ミネルヴァ書房 2007年4月
パウロ・フレイレの教育思想 『立教女学院短期大学紀要(42)』 2010年

翻訳

- テリー・イーグルトン著 『ワルター・ベンヤミン 革命的批評に向けて』 勁草書房 1988年
12月（訳者解題執筆）
- トリル・モイ著 「ヴァージニア・ウルフなんかこわくない ウルフとフェミニズム批評の現在」
『現代思想』（青土社）1989年
10月（訳者解題執筆）
- モニク・ウィティッグ著 「Paradigm - レズビアンを読むための」 『イマーゴ』（青土社）1991
年8月（訳者解題執筆）
- ランカスター大学女性学研究センター編 『日英対象女性学ブックガイド』 三修社 1995年
8月（監訳と解題）
- オードリー・ロード著 「ザミ、私の名の新しい綴り」 『世界文学のフロンティア 第5巻 私
の謎』所収 岩波書店 1997年2月

シンポジウム、講演、その他

- シンポジウム「翻訳とナショナリズム」 『翻訳の世界』（バベル） 1992年10月
- 討議「享楽する少女たち」 『イマーゴ』（青土社） 1995年4月
- シンポジウム「見ることのアレゴリー」（セゾン美術館） 1995年8月
- 講演「アメリカにおける女性学とフェミニズム」（茨城県婦人教育会館） 1996年10月
- インタビュー「ファンタジーとしての自伝を語る」 アエラ・ムック『コミック学のみかた』（朝
日新聞社） 1997年5月
- シンポジウム「フェミニズムの今」 日本英文学会第71回大会 1999年5月