

## NHKニュース おはよう日本

総合 毎週月曜～金曜 午前4時30分 | 毎週土曜 午前6時 | 毎週日曜 午前7時

ホーム

出演者ブログ

まちかど情報室

けさのクローズアップ

おは8iz

出演者

放送予定

番組紹介

シェアする



📺 これまでの放送

| これまでの放送はこちら | 特集ダイジェストまとめ |

2018年5月29日（火）

## なぜ女性が大学相撲部の主将に選ばれたのか



高瀬

「大学の相撲部に女性の主将が誕生しました。  
立教大学です。」

和久田

「日本相撲連盟によると、大学の男子体育会相撲部で、女性が主将になるのはこれまで前例がないということです。  
その活躍に注目が集まっています。」

### 立教大相撲部の歴史で 初の女性主将

先週土曜日。

立教大学相撲部で行われたOBとの交流会です。

立教大学相撲部主将 奥村百花さん

「主将の奥村です。」

「頑張って。」

主将として挨拶するのが奥村百花さん。

部の歴史で初の女性主将です。

立教大学相撲部主将 奥村百花さん

「古き良き相撲部をつないでいけるよう、頑張っていきますのでよろしくお願いいたします。」



## マネージャーから主将へ 男性部員4人をまとめる

立教大学相撲部主将 奥村百花さん

「これから稽古始めます。

神前に礼！」

相撲部の部員は、たったの4人。

団体戦に出るにも1人足りません。

しかも、そのうち2人は1年生で、1人は元空手部。

もう1人はドイツからの留学生です。

ともに相撲は未経験です。



奥村さんの仕事は、こうした男性部員をまとめ上げること。

もともとは女子マネージャーをしてきましたが、やる気を引き出す力が買われて、4年生の男性部員とともに主将に抜てきされました。

立教大学相撲部主将 奥村百花さん

「雰囲気づくりを大切にして、いつも声かけていこうと思います。」



## 相撲部 100年の歴史「人を巻き込む力」への期待

100年の歴史がある立教大学相撲部。  
かつては学生横綱を生み出した名門です。



平成4年に公開されヒットした映画「シコふんじった。」は立教大学がモデル。  
映画の中では、弱小相撲部を建て直すために、素人の学生や女性マネージャーが大活躍します。





創部100周年を迎える今年（2018年）、坂田監督が奥村さんに期待するのは、映画と同じような快進撃です。

**立教大学相撲部監督 坂田直明さん**

「チームをうまく運営する、マネジメントする、そういう人材をリーダーにすれば一番いい。

奥村さんはコミュニケーション能力が高いし、人を巻き込む力を持っている。」



## 団体戦に出場するための“助っ”探し

奥村さんの力が発揮されるのが団体戦に出場するために必要な“助っ”探しです。

**立教大学相撲部主将 奥村百花さん**

「柔道部の2人を助っつとお願いしたいんですけど。」



この日訪れたのは柔道部。

奥村さんが主将になってから、応援してくれる学生が増えているといいます。

### 怒るのが苦手 優しさだけでは試合に勝てない

女性である奥村さんがどうすれば男性部員をまとめていけるのか。

主将になって1か月、“最初の壁”が訪れました。

**立教大学相撲部主将 奥村百花さん**

「新人戦の主役が遅刻。

『遅れてます』って連絡は来たんですけど。」

初めての対外試合である新人戦の当日。

試合に出る1年生が、集合時間に遅れてしまったのです。

実は奥村さん、怒るのが苦手。

**立教大学相撲部主将 奥村百花さん**

「次からちゃんと余裕を持ってきて。」

「すみませんでした。」

強く向き合えません。

その1年生、名誉ばん回を誓って試合に臨みますが…。

体格の大きい相手に圧倒されてしまいました。





もう1人も初戦で敗退。  
力の差は歴然でした。

立教大学相撲部主将 奥村百花さん

「すごく悲しいです。」

『次は絶対勝とうね』『また頑張ろうね』と声をかけたい。」



優しさだけでは試合に勝てない。  
監督からはこんな意見も。

立教大学相撲部監督 坂田直明さん

「奥村さんは本当に優しい人。」

リーダーとしてチームを引っ張っていくには、時には厳しいことを言っていかなければいけない。  
そういうところも乗り越えて、ひとつ成長してほしい。」

## 失敗を成長に結びつけるためにまとめていく

試合から半月後。

どうすれば自分なりのリーダーシップが発揮できるのか、奥村さんは試行錯誤を続けていました。

立教大学相撲部主将 奥村百花さん

「これからミーティング始めます。  
今日は先日の新人戦を振り返っていきたいと思います。」

見せているのは新人戦の動画。

立教大学相撲部主将 奥村百花さん

「体格差がすごかったね。  
(相手の) 当たりが良かったですね。」



「体格差を埋めるのはスピードだよ。」

立教大学相撲部主将 奥村百花さん

「どういう風に回り込めばいい？」

「俺だったら立ち合いからまわし狙って、いきなり出し投げ打つとか。  
動き負けしたら小さい方は勝てないから。」

みんなの意見を引き出しました。

失敗を成長に結びつけていくためにまとめていくのが、奥村さんの考えるリーダーシップのあり方です。

## 自分も土俵に 理解がより深まる

さらに最近、自分でも土俵に立って相撲を取るようになっています。

立教大学相撲部主将 奥村百花さん

「見ていただけじゃわからないことが見えてくるので。」





一緒に稽古することで、男性部員との距離を縮められないか考えたのです。  
土俵に立つことで、相撲に対する理解がより深まったといいます。  
そんな奥村さんを男性部員は。

立教大学相撲部主将 横田奏樹さん

「選手にもしっかり意見してくれるようになったんで、そういうところが良かったかなと思います。」



知恵と工夫で相撲部を引っ張っていく奥村さん。  
挑戦は続きます。

立教大学相撲部主将 奥村百花さん

「たくさん相撲部が知られて、たくさんの部員が入って、みんなが勝ちへの姿勢をもつ、強い相撲部をめざしています。」





### 主将の役割は「部員のやる気を引き出し、部を活性化していくこと」

高瀬

「相撲部に女性の主将というと、最初はちょっとびっくりするかもしれませんが、主将の役割は、部員のやる気を引き出したり、部を活性化していくことですから、驚くことではないのかもしれないですね。」

和久田

「来月、奥村さんにとっては、始めてその手腕が試される公式戦が国技館で開かれます。ぜひ頑張ってもらいたいです。」

NHK ニュース・報道番組

## 特集 ダイジェストまとめ

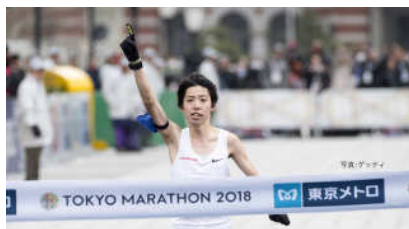
この回のタグ

相撲

スポーツ

学校

### あわせて読みたい



2018年3月1日 (木)

東京五輪へ“新星”登場! ~マラソン日本新・設楽悠太~

クローズアップ現代+



2017年7月24日 (月)

白鵬が語る 史上最多1050勝への道

クローズアップ現代+



2017年4月3日 (月)

稀勢の里優勝 知られざる最後の3日間

クローズアップ現代+

新着