

86

Tokyo
Mitaka
Philharmonia

トウキョウ・ミタカ・フィルハーモニア 第86回定期演奏会

Tokyo Mitaka Philharmonia The 86th Subscription Concert

沼尻竜典 (音楽監督・指揮)

Ryusuke Numajiri, Music Director and Conductor

堀米ゆず子 (ヴァイオリン独奏)

Yuzuko Horigome, Violin

ヴァイオリニスト、堀米ゆず子氏を迎えて 沼尻竜典 & ミタカ・フィルが贈るモーツァルトとブラームス

トウキョウ・ミタカ・フィルハーモニア (管弦楽)

Tokyo Mitaka Philharmonia, Orchestra

©Yusuke Takamura

Program

モーツァルト: 交響曲第32番ト長調 K.318

Mozart: Symphony No.32 in G Major, K.318

ブラームス: ヴァイオリン協奏曲ニ長調 op.77

Brahms: Violin Concerto in D Major, op.77

モーツァルト:

交響曲第36番ハ長調「リンツ」 K.425

Mozart: Symphony No. 36 in C Major, K.425 "Linz"

14:30開演 みたかジュニア・オーケストラによるプレ・コンサート

15:00開演 トウキョウ・ミタカ・フィルハーモニア第86回定期演奏会

リハーサル見学会

本公演のリハーサルの一部をご覧いただく見学会です。

2023年3月9日[木] 14:00-15:00 [要予約] Tel: 0422-47-5122

【受付開始】マークル会員 11月30日[水] / 一般 12月7日[水] 【定員】60人

【参加方法】本公演のチケット持参の方は無料。※見学会のみご希望の方は500円(当日支払い)

※2階正面席よりご覧いただけます。2階へのエレベーターはございません。階段をご利用ください。

※リハーサルの曲順は未定です。予めご了承ください。

2023年 **3月11日[土]** 15:00開演 (14:00開場)

Saturday, March 11, 2023 / 15:00 Mitaka City Arts Center

三鷹市芸術文化センター風のホール

三鷹市上連雀6-12-14

チケット発売日 マークル会員 11月30日[水] / 一般 12月7日[水]

料金(全席指定) マークル会員 S席6,300円・A席5,400円 / 一般 S席7,000円・A席6,000円 / U-23 (23歳以下) 4,000円

★三鷹市内在住または在学の小学生から高校生2,500円* *会員・一般券のご購入者と同僚の場合のみ適用。電話予約のみ。

※未就学のお子様のお入場はご遠慮ください。※U-23及び★をご利用の中学生以上の方は、公演当日に身分証明書をご持参ください。

プレイガイド

● **三鷹市芸術文化センター**

・電話予約 チケットカウンター **0422-47-5122** (午前10時-午後7時/月曜休館/月曜が休日の場合は開館し、休日を除く翌日・翌々日が休館)

・インターネット予約 <https://mitaka-art.jp/ticket> *事前登録(無料)が必要となります。*携帯電話からの場合、座席は自動採番です。

● **イープラス** <https://eplus.jp>

主催・お問い合わせ

公益財団法人 三鷹市スポーツと文化財団 0422-47-5122

Mitaka City Sports and Culture Foundation



公益財団法人 三鷹市スポーツと文化財団
Mitaka City Sports and Culture Foundation

トウキョウ・ミタカ・フィルハーモニア 第86回定期演奏会の

聴きどころ

第86回定期演奏会は、モーツァルトの交響曲2作品とブラームスのヴァイオリン協奏曲をお贈りします。

モーツァルトの「交響曲第32番」は、単一楽章の交響曲で、演奏会の幕開けにふさわしい明るく美しい旋律が特徴です。同じく「交響曲第36番」は、彼が27歳の時にリンツ滞在中にわずか4日間で書き上げたという逸話が残っていますが、それを全く思わせない、めりはりのある構成が特徴です。

ブラームスの「ヴァイオリン協奏曲」は、ベートーヴェン、メンデルスゾーンとともに「三大ヴァイオリン協奏曲」のひとつに数えられる名作です。ブラームスが最も創作意欲にあふれていた時期に作曲された作品で、独奏ヴァイオリンとオーケストラが一体となり、重厚な響きを織り成す構成が特徴です。ソリストを務

めるのは、日本を代表するヴァイオリニストの堀米ゆず子です。1980年のエリザベート王妃国際音楽コンクールで日本人としてはじめて優勝し、卓越した技術と豊かな音楽性によってベルリン・フィル、ロンドン響、シカゴ響、クラウディオ・アバド、小澤征爾、サイモン・ラトルなど世界一流のオーケストラ、指揮者との共演を重ねています。トウキョウ・ミタカ・フィルハーモニアとは初共演となり、世界的ヴァイオリニストとの共演は必聴です。ご期待ください！

トウキョウ・ミタカ・フィルハーモニア (ホームページ)
<https://mitaka-sportsandculture.or.jp/geibun/wind/philharmonia/>



沼尻竜典 (音楽監督・指揮)

Ryusuke Numajiri, Music Director, Conductor



三鷹市出身。トウキョウ・ミタカ・フィルハーモニア音楽監督、びわ湖ホール芸術監督、2022年4月より神奈川フィルハーモニー管弦楽団音楽監督に就任。ベルリン留学中の1990年、プザンソン国際指揮者コンクールで優勝。以後ロンドン交響楽団、モントリオール交響楽団、ベルリン・ドイツ交響楽団、ベルリン・コンツェルトハウス管弦楽団、フランス放送フィルハーモニー管弦楽団、トゥールーズ・キャピトル管弦楽団、ミラノ・ジュゼッペ・ヴェルディ交響楽団、シドニー交響楽団、チャイナ・フィルハーモニー管弦楽団等、世界各国のオーケストラに客演を重ねる。国内外で数々のポストを歴任。ドイツではリユーベック歌劇場音楽総監督を務め、オペラ公演、劇場専属のリユーベック・フィルとのコンサートの双方において多くの名演を残した。ケルン歌劇場、バイエルン州立歌劇場、ベルリン・コーミッシェ・オーパー、パーゼル歌劇場、シドニー歌劇場等へも客演。びわ湖ホールでは、2017年より4年間かけてミハエル・ハンペの新演出による《ニーベルングの指環》を上演、空前の成功を収め、2020年3月のコロナ禍で開催された『神々の黄昏』の無観客公演はライブストリーミング配信され、全世界から注目を集めた。また、2014年1月にはオペラ『竹取物語』を作曲、自らの指揮で初演。国内外で再演されている。CD録音も多く、数万枚を販売するベストセラーとなった東京都響との「日本管弦楽名曲集」、芸術選奨新人賞を受けた「武満徹・ARC」をはじめとする現代音楽のほか、ベートーヴェン交響曲全集、メンデルスゾーン交響曲全集も名盤として名高い。2017年紫綬褒章受章。2021年秋、三鷹市名誉市民となる。

堀米ゆず子 (ヴァイオリン)

Yuzuko Horigome, Violin



5歳からヴァイオリンを久保田良作氏のもとで始め、1975年より江藤俊哉氏に師事。1980年桐朋学園大学卒業。同年エリザベート王妃国際音楽コンクールで日本人初の優勝を飾る。以来ベルリン・フィル、ロンドン響、シカゴ響、クラウディオ・アバド、小澤征爾、サイモン・ラトルなど世界一流のオーケストラ、指揮者との共演を重ねている。世界中の音楽祭にも数多く招かれ、室内楽ではルドルフ・ゼルキン、アルゲリッチ、クレメル、マイスキーなど数多くのアーティストと共演。また、2011年東日本大震災に対し、微力ながら手助けになる事を願って、毎年ブリュッセルに於いて「復興コンサート」を行なっている。2020年1月には和歌山市加太を拠点に「堀米ゆず子国際ヴァイオリンマスタークラス」を行った。2016年5月より仙台国際音楽コンクールヴァイオリン部門審査委員長。現在、ブリュッセル王立音楽院教授、マーストリヒト音楽院教授。使用楽器は、ヨゼフ・ガールネリ・デル・ジェス(1741年製)。
 公式ホームページ: <https://yuzukohorigome.com/>

トウキョウ・ミタカ・フィルハーモニア

Tokyo Mitaka Philharmonia

1995年三鷹市芸術文化センター開館時に三鷹市出身の指揮者、沼尻竜典の呼び掛けにより誕生したトウキョウ・モーツァルトプレーヤーズが創立20周年を迎えたことを機に、2016年に名称を変更したプロフェッショナル・オーケストラである。三鷹市芸術文化センター風のホールに本拠を置き、びわ湖ホール芸術監督など国内外で活躍を続ける沼尻竜典を音楽監督に擁し、メンバーは、国内外のオーケストラやソリストとして活躍する日本人の若手演奏家が多く参加しているのが特徴である。同センターでの定期演奏会のほか、活動の舞台を三鷹市以外にも広げて演奏活動を展開する。メンバーは、みたかジュニア・オーケストラの演奏指導、三鷹市内の小学校へのアウトリーチも行うなど、活動は多岐にわたる。



新型コロナウイルスの影響に伴い、公演を中止・延期する場合がございます。最新の状況は、当財団のホームページ、ツイッターをご確認ください。



@TpmMitaka トウキョウ・ミタカ・フィルハーモニアの公式Twitterです。ぜひこの機会に「フォロー」をお願いします！

ご予約後、チケット代金の郵便振込ができます。

口座番号:〈ゆうちょ銀行〉00190-5-569156
 加入者名: 三鷹市芸術文化センター

*「払込取扱票」の通信欄に〈予約番号〉をご記入ください。
 *普通郵便の場合84円、簡易書留ご希望の場合404円を加算してお振込みください。
 *振込手数料はお客様のご負担になります。
 *お振込み後、10日程度でチケットをお届けします。

PARTNER

本公演のチケットまたはチケット半券で三鷹駅周辺の「チケットパートナーショップ」の特典が受けられます! <https://mitaka-sportsandculture.or.jp> *サービス有効期間は公演日から7日間

託児あり

本公演には託児サービスがございます。
 対象: 1歳~未就学児 定員: 10名(要予約)
 料金: お子様一人につき500円
 お申込み: 2月25日(土)までに
 三鷹市芸術文化センターへお申込みください。
Tel: 0422-47-5122

財団友の会「MARCL」会員募集中!!

一般発売日より前に
 会員先行予約があります。 **MARCL**

*年会費2,000円
 *チケットの優先予約・割引(1公演2枚まで)、ポイントの還元(ご利用額の5%)情報誌の送付、チケットの無料送付(口座会員のみのみ)。



三鷹市芸術文化センター

181-0012 三鷹市上連雀6-12-14
 Tel: 0422-47-5122
 JR三鷹駅南口2番バス乗り場から「八幡前・芸術文化センター」下車すぐ。
 または5・6・7番乗り場から「八幡前」下車1分。
 または徒歩約15分。

*公演の内容等は、やむを得ず変更となる場合がございます。*公演中止の場合を除き、一度購入されたチケットの払戻し、交換はできませんので、何卒ご了承ください。
 *未就学のお子様のお入場はできません。また、危険防止のため、小学生のお子様は、2階正面席最前列はご遠慮ください。*2階席へのエレベーターはございません。階段をご利用ください。*お車での来館はご遠慮願います。