

立教大相撲部「密」避けオンライン稽古

あの映画監督も、一緒に四股踏んじています――。

創部101年の歴史を持ち、1992年公開の映画「シコふんじゅうた。」のモデルとなった立教大相撲部が、新型コロナウイルス対策でオンライン稽古に取り組んでいます。「密」が避けられない土俵から自宅へ場所を移し、現役部員にコチ、卒業生も加わって、それぞれが画面の前で汗を流す。

「四股100回いこうか!」。6月下旬、土俵日の朝。テレビ会議システム「Zoom」でつながった十数人が、一齊に四股を踏み始めた。その中には、「シコふんじゅうた。」の監督・脚本を務めた立教大OBで、2年前に相撲部名譽監督に就いた周防正行さん(63)の姿もあった。1分程度の短い休憩を挟みつつ、腕立て伏せ、スクワット、すり足、と次々にメニューをこなす。息を切らしたり、動きが鈍くなったりする参加者もいたが、1時間超の稽古を全員で乗り切った。

4年生の玉瀬拓雄・主将(21)は、

この試みに手応えを感じている様子。「対面ではできないけど、オンラインでつながることで一人ひとり

Zoomでシコふんじゅうた



周防正行さん



立教大相撲部の名譽監督を務める
周防正行さん(左下)。現役部員
とと一緒にオンラインで四股を踏む新入生(中央)

見違える迫力 茅ヶ崎から世界へ

サーフィン 松田詩野(17)

松木
安太郎
の
TOKYO
応援宣言

テレビ朝日系 日曜朝放送(サンデーLIVE)17時

東京山手若狭崎市といえば私

周防さんもOBも 高校生も一緒に

が自覚を持って取り組める。部員一同、歸がっています。毎週のように参画するという周防さんは「相手に参画するといふのは稽古は難しいかもしない中での稽古は難しいかもしないが、今は基礎の体力をしつかなければいけない。一緒に稽古していくつてほしい。一緒に稽古している人がいるんだ、そういうことが少しでも楽しみになるはず」とエールを送った。

相撲部は、国内の感染拡大が始まる前の2月下旬、学生の安全を考慮して土俵での稽古をやめた。自主稽古に切り替え、全員参加のオンライン稽古は新年度に入った4月から毎週土俵日に実施。土俵での稽古を再開できるようになるまで継続するという。

実は、稽古環境より深刻なのが部員の数だ。現在、選手は3人。長年にわたり部員不足に悩まされ、5人が必要な部体験は他の部活に助つ人を頼んで出場することが常態化している。しかも今年度は、部にとって1年で最も重要な新人歓迎の時期にコロナ禍が重なってしまった。

そんな苦境の中、オンライン稽古を先を見据えた勧誘にも生かしている。ネット環境があれば全国から参加できる特徴を生かし、来年度以降に入部の可能性がある高校生に向けて公開。すでに、奈良県の高校相撲部員が稽古に参加したという。坂田直明監督(48)は「将来、立教を受験してもらえるよう、みんなで歓迎したい」と話す。間合わせは、立教

外国人捕手 20年ぶり出場

中日 A・マルティネス

年	選手	所属	試合	試合
1952	広田順★	巨人	79	
53	広田順★	巨人	114	
54	広田順★	巨人	106	
クルイス★	毎日	130		

中日は今月10日、年目のA・マルティネス(33)の打デビュー。4月に15試合、1試合だけ途中でマスクは8番捕手で先打手で出場した。ディアズ(ロッテ)、テイラー(巨人)は1991年1月に15試合、1試合

テー